

5. Picknickkonzert – Klänge der Donaumonarchie

Sonntag, 25. August 2024, Klosterhofwiese Seligenstadt

Konzertprogramm

Johann Strauss II (1825-1899)	Operette „Der Zigeunerbaron“ Ouvertüre
Franz Lehár (1870–1948)	Operette „Zigeunerliebe“ „Hör ich Cymbalklänge“ (Sopran)
Béla Bartók (1881–1945)	Rumänische Volkstänze für Violine und Orchester
Emmerich Kálmán (1882–1953)	Operette „Gräfin Mariza“ „Wenn es Abend wird (Grüß mir mein Wien)“ (Tenor)
Antonín Dvořák (1841–1904)	Slawische Tänze, op. 46 – Tanz Nr. 7
Emmerich Kálmán (1882–1953)	Operette „Die Csárdásfürstin“ „Heller Jubel“ (Duett)
Johannes Brahms (1833-1897)	Ungarische Tänze – Tanz Nr. 6
– Pause –	
Emmerich Kálmán (1882–1953)	Operette „Gräfin Mariza“ Ouvertüre „Höre ich Zigeunergeigen“ (Sopran)
Julius Fučík (1872-1916)	Florentiner Marsch
Pablo de Sarasate (1844-1908)	Zigeunerweisen, op. 20
Johannes Brahms (1833-1897)	Ungarische Tänze – Tanz Nr. 2
Franz Lehár (1870–1948)	Operette „Land des Lächelns“ „Dein ist mein ganzes Herz“ (Tenor)
Johann Strauss II (1825-1899)	„Éljen a Magyar!“ Polka schnell, op. 332
Emmerich Kálmán (1882–1953)	Operette „Die Csárdásfürstin“ „Tanzen möcht' ich“ (Duett)
Antonín Dvořák (1841–1904)	Slawische Tänze, op. 46 – Tanz Nr. 8